Musikkollegium Winterthur

Mittwoch, den 26. September 1934, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend

ausgeführt durch das

Winterthurer Streichquartett

Joachim Röntgen und Ernst Wolters (Violine)
Oskar Kromer (Bratsche), Antonio Tusa (Violoncello)

unter Mitwirkung von

Fritz Straub (Horn), Luigi Bassi (2. Bratsche), Alfred Baum (Klavier)

Programm:

1. Streichquartett Nr. 2, op. 17 . . . . — **Béla Bartók** (geb. 25. März 1881 in Nagy Szent Miklós, Ungarn, lebt in Budapest)
   (komponiert 1915/17)
   1. Moderato. / 2. Allegro molto capriccioso. / 3. Lento.

2. Adagio und Allegro für Horn und Klavier, op. 70 — **Robert Schumann** (geb. 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. 29. Juli 1856 in Endenich bei Bonn)
   (komponiert 1849)

3. Präludium und Fuge für Bratsche allein . . . . . — **Heinrich Kaminski** (geb. 4. Juli 1886 in Tiengen, Schwarzwald, lebt in Ried, Oberbayern)
   (komponiert 1934)
   Uraufführung
   gespielt von Herrn Kromer

4. Quintett für Horn, Violine, zwei Bratschen und Violoncello, Es-dur, N. C. 405 (K. V. 407) — **Wolfgang Amadeus Mozart** (geb. 27. Jan. 1756 in Salzburg, gest. 5. Dez. 1791 in Wien)
   (komponiert in Wien zwischen Juli 1782 und Juli 1784)
   1. Allegro. / 2. Andante. / 3. Allegro.

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.
Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.— können im Musikhaus Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. Die Plätze sind nicht numeriert.

Musikkollegium Winterthur

Mittwoch, den 26. September 1934, abends 8 Uhr, im Stadthaussaal

Kammermusikabend

ausgeführt durch das

Winterthurer Streichquartett

Joachim Röntgen und Ernst Wolters (Violine)
Oskar Kromer (Bratsche), Antonio Tusa (Violoncello)

unter Mitwirkung von

Fritz Straub (Horn), Luigi Bassi (2. Bratsche), Alfred Baum (Klavier)

Programm:

1. Streichquartett Nr. 2, op. 17 . . . . **Béla Bartók**
   (komponiert 1915/17)
   (geb. 25. März 1881 in Nagy Szent Miklós, Ungarn, lebt in Budapest)
   1. Moderato. / 2. Allegro molto capriccioso. / 3. Lento.

2. Adagio und Allegro für Horn und Klavier, op. 70 **Robert Schumann**
   (komponiert 1849)
   (geb. 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. 29. Juli 1856 in Endenich bei Bonn)

3. Präludium und Fuge für Bratsche allein . . . . . **Heinrich Kaminski**
   (komponiert 1934)
   Uraufführung
   gespielt von Herrn Kromer
   (geb. 4. Juli 1886 in Tiengen, Schwarzwald, lebt in Ried, Oberbayern)

4. Quintett für Horn, Violine, zwei Bratschen und Violoncello, Es-dur, N. C. 405 (K. V. 407) **Wolfgang Amadeus Mozart**
   (komponiert in Wien zwischen Juli 1782 und Juli 1784)
   (geb. 27. Jan. 1756 in Salzburg, gest. 5. Dez. 1791 in Wien)
   1. Allegro. / 2. Andante. / 3. Allegro.

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.

Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.— können im Musikhaus Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. Die Plätze sind nicht numeriert.